Утверждено постановлением
президиумом ТюмГО
Профессионального союза работников
народного образования и науки
Российской Федерации
Протокол от 25.12.2025 № 6

Председатель
Тюменской городской организации
Профессионального союза
работников народного образования
и науки Российской Федерации

_____ Л.А. Гнусарева

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом фестивале – конкурсе среди работников образовательных учреждений города Тюмени «Виват, таланты!» «Единство. Творчество. Россия»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный творческий фестиваль – конкурс среди работников образовательных учреждений города Тюмени «Виват, таланты!» (далее – Фестиваль) проводится Тюменской городской организацией Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – Организатор) в целях развития творческих достижений педагогических работников, популяризации педагогической профессии, повышения её престижа и укрепления положительного имиджа Профсоюза.

2. Задачи Фестиваля

2.1. Основными задачами Фестиваля являются:

- создание условий для развития и реализации творческих инициатив педагогов и работников образовательных учреждений города Тюмени, членов Профессионального союза образования;
- выявление и поощрение талантливых педагогов и работников образовательных учреждений города Тюмени, членов Профессионального союза образования в области художественного творчества;
- обмен опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
- поддержка, развитие и повышение творческого потенциала и самодеятельного творчества работников образовательных организаций;
- усиление информационно-пропагандистской работы в первичных профсоюзных организациях;
- укрепление взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями педагогов – членов Профессионального союза;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет президиум Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

3.2. Организатор обеспечивает необходимые условия проведения Фестиваля: формирование списков участников очного тура; формирование и организацию работы жюри, освещение Фестиваля на сайте Организатора; организацию выставочных мероприятий и гала-концерта; награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля.

3.3. В случае необходимости Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, определения и награждения победителей, в том числе Организатор имеет право остановить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности Фестиваля.

4. Порядок и сроки проведения Фестиваля

4.1. Президиум Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации оставляет за собой право формирования жюри Фестиваля из числа членов горкома Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, совета ветеранов педагогического труда, совета молодых педагогов и иных специалистов по своему усмотрению.

4.2. Конкурс проводится в два тура:

- заочный тур проводится в первичных Профсоюзных организациях образовательных учреждений города Тюмени с 16 февраля по 16 марта 2026 года, в ходе которого отбираются авторы, коллективы. Не допускаются к участию творческие работы полностью или частично выполненные обучающимися всех типов образовательных организаций, а также ранее представленные для участия в данном фестивале.

- очный тур проводится с 23 марта по 05 апреля 2026 года, в ходе которого определяется по три победителя по каждой номинации.

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются работники - **членыПрофессионального союза** (отдельные авторы, исполнители и коллективы), представители среди работников образовательных учреждений и прочих организаций города Тюмени без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник).

5.2. Не допускаются к участию в конкурсе творческие работы:

- полностью или частично выполненные обучающимися всех типов образовательных организаций;
- ранее представленные для участия в данном Фестивале.

5.3. Для участия в очном туре первичная профсоюзная организация направляет заявку Организаторам, не более одного участника (коллектива) в каждой номинации, с соблюдением всех условий данного Положения.

5.4. Очный тур включает в себя творческое выступление и выставочные мероприятия, по результатам которых определяются победители.

5.5. Заявка на участие подается первичной профсоюзной организацией в Тюменскую городскую организацию Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации по утвержденной в электронном виде по ссылкам по утвержденной форме до 11 марта 2026 года:

1. Номинация «Художественное и декоративно-прикладное творчество» https://forms.yandex.ru/u/6992f322e010dbe651ac34e5 ;
2. Номинация «Вокально-исполнительское искусство» https://forms.yandex.ru/u/699413f2e010db0db4ac3793 ;
3. Номинация «Музыкально-исполнительское искусство» https://forms.yandex.ru/u/6994196c6d2d731361a9fa4b ;
4. Номинация «Танцевальное искусство» https://forms.yandex.ru/u/69941cce068ff0046d72a016 ;
5. Номинация «Театральное искусство» https://forms.yandex.ru/u/6994205c90fa7bcf22fea061 ;
6. Номинация «Фотография, видео и анимация» https://forms.yandex.ru/u/699430af95add521b0b9b7a5 .

Заполнение заявки является согласием на соблюдение всех условий данного Положения, и автоматически предоставляют право Организатору на использование в сети Интернет в некоммерческих целях. Ответственность за соблюдение авторских прав несет Участник, опубликовавший конкурсный материал.

6. Номинации фестиваля

6.1. Художественное и декоративно-прикладное творчество.

Для участия в очном туре - выставке лауреат предоставляет три работы с описанием техники и использованных материалов. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

6.1.1. Направление «Изобразительное искусство».

Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

Требования к очным работам: размер холста / листа / арт - объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: номинацию, фамилию, имя автора (соавторов), данные о первичной профсоюзной организации, название, описание техники исполнения, размеры, год создания, стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

6.1.2. Направление «Декоративно-прикладное искусство».

Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

Требования к очным работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: номинацию, фамилию, имя автора

(соавторов), данные о первичной профсоюзной организации, название, описание техники исполнения, размеры, год создания, стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления/крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

6.2. Вокально – исполнительское искусство.

6.2.1. Сольное исполнение.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

Каждый солист исполняет одну композицию (по выбору).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с Фестиваля. Имя файла должно содержать следующую информацию: учреждение, название произведения, фамилия имя отчество (полностью) исполнителя. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Уровень владения техникой вокала. Качество музыкального исполнения: отсутствие фальши в голосе, чистота интонирования, диапазон голоса, дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста), ритмичность. Для народного вокала: органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движение пения.

Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизмом, эмоциональное соответствие образу исполняемого произведения, эстетика костюмов и реквизитов, соответствие костюма исполняемому репертуару, идее номера (для народного вокала – использование этнографических костюмов или костюмов, выполненных современниками с соблюдение всех традиционных особенностей), оригинальность исполнения.

Исполнительская культура (уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном, сценическая культура).

Качество звучания ансамбля (хора): Слаженность, спетость, слитная по тембру хоровая звучность.

Соответствие репертуара исполнительским возможностям.

6.2.2. Ансамблевое исполнение.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

Каждый ансамбль исполняет одну композицию (по выбору).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с Фестиваля. Имя файла должно содержать следующую информацию: учреждение, название произведения, название ансамбля исполнителя. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки. Основными техническими требованиями хоровой звучности являются: точность высотного интонирования звука каждым певцом в отдельной партии и каждой партией в общем хоровом звучании; тембровая слитность и динамическая уравновешенность отдельных голосов внутри каждой партии и всех партий в общем хоровом ансамбле; четкое произношение слов, правильное опёртое дыхание; стройная, интонационно чистая, уравновешенная в силе, слитная по тембру хоровая звучность; создание художественного образа, передающего содержание произведения.

6.3. Музыкально – исполнительское искусство.

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Каждый коллектив, отдельный исполнитель исполняют одно произведение (по выбору лауреата), продолжительностью до 5-ти (пяти) минут.

Критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки.

6.4. Танцевальное искусство.

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Участник исполняет одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции (по выбору лауреата), до 5-ти (пяти) минут.

Основные критерии оценки: техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

6.5. «Театральное искусство».

6.5.1. Направление «Художественное слово»

Участники исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более пяти (5) минут.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

6.5.2. Направление «Театральная постановка».

Драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент); литературно- музыкальные композиции, выступление агитбригады на тему, выбранную Участником.

Участники исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более десяти (10) минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии); агитбригада – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

6.6. Фотография, видеоролик, анимация.

6.6.1. Направление «Фотография».

Участник предоставляет три работы. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс. Требования к очным работам: фотографии должны быть

качественными, четкими. Запрещается обрабатывать фотографии в графическом редакторе, фотоколлажи на конкурс не принимаются. На фотоконкурс предоставляются напечатанные цветные и черно-белые фотоснимки формата А4, А3. Работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: номинацию, фамилию, имя автора (соавторов), данные о первичной профсоюзной организации, название, размеры, год создания, стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления.

Участники конкурса гарантируют, что они являются авторами работ и факт участия в фотоконкурсе не нарушает права других лиц. Ответственность за нарушения прав третьих лиц (в том числе, авторских, смежных и иных прав третьих лиц), допущенных участниками в связи с предоставлением на фотоконкурс фотографий, несут сами участники. Фотографии предоставляются без копирайтов, и других обозначений авторства на снимках. На фотоконкурс не принимаются фотографии, содержащие сцены насилия, обнаженную натуру, демонстрирующие либо призывающие к нарушению общепринятых норм морали, рекламу, и т.п.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

6.6.2. Направление «Видео и анимация».

На участие в заочном (отборочном) туре направляются видеоматериалы и анимация продолжительностью до 3,5 (трёх с половиной) минут. Участник предоставляет видеозапись на флэш-карте с высоким качеством звука и изображения, одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg, продолжительностью до 5-ти (пяти) минут.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

6.7. Вне конкурса.

В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Фестивале, она по специальному решению Организатора может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

7. Награждение

7.1. Все участники Фестиваля награждаются Дипломами участника.

7.2. Победители награждаются Дипломами победителей и подарками, которые устанавливаются Организаторами Фестиваля.

7.3. Первичные профсоюзные организации, члены Профессионального союза которых принимали активное участие в Конкурсе, награждаются благодарственными письмами.

7.4. Лучшие работы, представленные на Конкурс, размещаются в сети Интернет в официальной группе в социальной сети «Вконтакте».

7.5. Президиум Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации оставляет за собой право по предложениям жюри Фестиваля:

вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

наградить Участников специальным призом, работы демонстрирующие особое внимание пропаганды семейных ценностей, популяризация педагогических династий.

принимать решение об участии победителей в межрегиональном фестивале - конкурсе педагогических работников «Виват, таланты!»

8. Информационное сопровождение и финансирование

8.1. Расходы по проведению Фестиваля (приобретение наградных материалов, представительские расходы) несёт Тюменская городская организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.